муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа пгт Пинюг

Подосиновского района Кировской области

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ пгт Пинюг

Дружинина В.Н.

/ /

Приказ № от 2018 г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**кружок «Радуга»**

**(общекультурное направление)**

**1-3классы**

**2022-2023 уч. год**

Автор-составитель:

Котельникова Светлана Михайловна,

учитель начальных классов

пгт Пинюг

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Радуга» предназначена для обучающихся начального общего образования (1-4 классы). Она является частью МКОУ СОШ пгт Пинюг. Кружок введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы (М.: Просвещение, 2014).

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка через художественно – изобразительную деятельность.

**Задачи:**

формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Результаты освоения программы**

Должны знать:

-особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

-разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

-творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;

-основы графики;

-правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

-пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

-пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-рисовать кистью элементы растительного орнамента;

-выполнять орнамент в круге, овал, ленту;

-проявлять творчество в создании работ.

Одним из результатов освоение курса «Радуга» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

• Ценность добра – осознание себя как части мира.

• Осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

• Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

• Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

• Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

• Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

• Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду.

• Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

• Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.

• Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Юный художник»:

— чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

— уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

— понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

— сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

— сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

— овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

— осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Содержание программы**

**Вводное занятие.** Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях **(1 ч)**

**Рисование примакиванием кусочком поролона(1 ч)**

**Рисование ладошками.(2 ч)**

**“Восхитись красотой нарядной осени” (10 часов).** Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**“Любуйся узорами красавицы зимы” (8 час ).**

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**“Радуйся многоцветью весны и лета” (5 часов).**

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой.

**«Я - художник».(7 часов)** Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Основными **видами художественной деятельности** учащихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Применяются такие **методы**, как

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Основная **форма** занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Среди **форм проведения занятий** практикуются:

- беседа,

- объяснение,

- просмотр и обсуждение видеоматериалов,

- встречи с интересными людьми,

- конкурсы,

- викторины,

- интеллектуально-познавательные игры,

- коллективные творческие дела,

- выставки,

- праздники,

- эксперименты,

- групповые занятия,

- комбинированные занятия,

- чисто практические занятия,

- творческие проекты,

- презентации.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

**Эффективность работы** объединения оценивается по участию школьников в:

- выставках детских работ,

- конкурсах рисунков.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения. | Дата |
| 1 | «Чему я научусь» | Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности |  |
| 2 | «Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя | Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель |  |
| 3 | «Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками | Рисование ладошками. Акварель |  |
| 4 | «Петушок – золотой гребешок» | Рисование ладошками. Акварель. |  |
| 5 | «Праздничный букет»- коллективная работа | Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер. |  |
| 6 | «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями | Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения. |  |
| 7 | «Осенний день» | Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер. |  |
| 8 | «Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг» | Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. |  |
| 9 | «Кленовый лист». Конструктивное рисование | Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки. |  |
| 10,11 | «От точки к точке». Рисование по точкам | Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель. |  |
| 12, 13, 14 | «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов | Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому».Акварель. |  |
| 15 | «Натюрморт». Аппликация | Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа. |  |
| 16 | Морозные узоры. | Знакомство с техникой «рисование воском» |  |
| 17 | «Новогодний сувенир» | Бумагопластика. Техника «торцевание». Аппликация. |  |
| 18 | «Новогодняя елка». Смешанные техники | Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель. |  |
| 19 | «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка | Использование знакомых способов и техник рисования |  |
| 20 | Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда. | Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска. |  |
| 21 | Зимний пейзаж | Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь |  |
| 22 | Рисование птиц | Конструктивное рисование птиц. Акварель |  |
| 23 | Февральская лазурь | Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов» |  |
| 24 | Весенний букет | Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер. |  |
| 25 | «Котёнок и щенок». | Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. |  |
| 26, 27 | Декоративное рисование. «Пасхальный сувенир» | Бумагопластика. Прорезная аппликация. |  |
| 28 | Портрет друга | Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники. |  |
| 29 | «Моя семья» | Жанр портрета. Акварель. Гуашь |  |
| 30,31 | Сувенир «Последний звонок» | Тестопластика. Гуашь |  |
| 32 | Рисование бабочек | Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету |  |
| 33 | «Моя картина» | Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. |  |
| 34 | «Я - художник» | Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки» |  |

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем ,фантазируя»-Уфа,2009

2.В.А.Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».

3.«Нетрадиционная техника изодеятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина

4.Флористика, 2003г.

5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г.

6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Интернет ресурсы.

-сайт «Образовательная школа 2100»;

-«Открытый класс»;

-«Proшколу.ru»;

-www.school-collection.edu.ru

**Список литературы с указанием перечня учебно-методического перечня**

**Литература**

1. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись». - М: «Владос». 2010г

2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.

3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.

4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.

5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2011г.

6. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.

8. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2010г

9. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2010г.

10. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 2011г.

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2012 г.

12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2010г.

13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2010г.

14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2010 г.

15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2011г.

16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.2011.

17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | «Чему я научусь» | 1 | Вводный | 08.09 |  |
| 2 | «Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя | 1 |  | 15.09 |  |
| 3 | «Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками | 1 |  | 22.09 |  |
| 4 | «Петушок – золотой гребешок» | 1 |  | 29.09 |  |
| 5 | «Праздничный букет»- коллективная работа | 1 |  | 06.10 |  |
| 6 | «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями | 1 |  | 13.10 |  |
| 7 | «Осенний день» | 1 |  | 20.10 |  |
| 8 | «Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг» | 1 |  | 10.11 |  |
| 9 | «Кленовый лист». Конструктивное рисование | 1 |  | 17.11 |  |
| 10-11 | «От точки к точке». Рисование по точкам | 2 |  | 24.11  01.12 |  |
| 12 -14 | «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов | 3 |  | 08.12  15.12  22.12 |  |
| 15 | «Натюрморт». Аппликация | 1 |  | 29.12 |  |
| 16 | Морозные узоры. | 1 |  | 19.01 |  |
| 17 | «Новогодний сувенир» | 1 |  | 26.01 |  |
| 18 | «Новогодняя елка». Смешанные техники | 1 |  | 02.02 |  |
| 19 | «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка | 1 |  | 09.02 |  |
| 20 | Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда. | 1 |  | 16.02 |  |
| 21 | Зимний пейзаж | 1 |  | 02.03 |  |
| 22 | Рисование птиц | 1 |  | 09.03 |  |
| 23 | Февральская лазурь | 1 |  | 16.03 |  |
| 24 | Весенний букет | 1 |  | 23.03 |  |
| 25 | «Котёнок и щенок». | 1 |  | 06.04 |  |
| 26-27 | Декоративное рисование «Пасхальный сувенир» | 2 |  | 13.04  20.04 |  |
| 28 | Портрет друга | 1 |  | 27.04 |  |
| 29 | «Моя семья» | 1 |  | 04.05 |  |
| 30 | Сувенир «Последний звонок» | 1 |  | 11.05 |  |
| 31 | Рисование бабочек | 1 |  | 18.05 |  |
| 32 | «Моя картина» | 1 |  | 25.05 |  |