муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа пгт Пинюг

Подосиновского района Кировской области

 Утверждаю:

 Директор МКОУ СОШ пгт Пинюг

 Дружинина В.Н.

 / /

 Приказ № от 2018 г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**кружок «Волшебная ниточка»**

**(социальное направление)**

**Возраст обучающихся – 7-11 лет**

**Срок реализации – 2 года**

**2022-2023 уч. год**

 Автор-составитель:

 Котельникова Светлана Михайловна,

 учитель начальных классов

пгт Пинюг

2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Волшебная ниточка» предназначена для обучающихся начального общего образования (1-4 классы). Она является частью МКОУ СОШ пгт Пинюг. Кружок введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках социального направления.

 Программа кружка «Волшебная ниточка» разработана на основе: Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373) с учётом авторской программы.

 ***Цель программы*** – формирование творчески развитой личности, создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания и вышивки. Развитие художественных способностей обучающихся.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить

следующие **задачи**:

***Обучающие:***

- обучить способам вязания крючком и спицами, приемам вышивки и шитья;

- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;

- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и вышивке, шитью, составлению их самостоятельно;

- научить реализовывать идеи в практических работах.

***Развивающие:***

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;

- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;

- развить чувство цвета, пропорции;

- развить моторику рук.

***Воспитательные:***

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности, привить основы культуры труда;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- сформировать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;

- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

**Результаты освоения программы:**

***В конце первого года обучения обучающиеся должны***

 ***Знать:***

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

- историю ручного вязания, вышивки;

- условные обозначения и чтение схем, особенности построения схем;

- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;

- законы построения цветовой гаммы, значение фона в работе.

***Уметь:***

- подбирать хлопчато-бумажные нитки, пряжу, крючки, спицы;

- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № крючков и ниток;

- разбирать схемы, узоры, вязать образцы;

- вязать крючком, спицами, вышивать декоративными швами;

- реализовывать свои идеи c помощью разработки проектов;

- составлять простейшие схемы.

***В конце второго года обучения учащиеся должны***

***Знать:***

- сведения из истории вышивки, необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком и спицами;

- основы дизайна, историю развития декоративно-прикладного творчества;

- основные термины при вязании крючком и на спицах.

***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия;

- оценивать результат своего действия;

- вязать различными узорами, выполнять основные виды швов;

- вязать и составлять орнамент;

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком: вязать салфетку, прихватку, [сумку](http://kak.znate.ru/pars_docs/refs/40/39596/), элементы растительного орнамента;

- составлять эскизы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Первый год обучения (34 ч)

*ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ*

 *Теоретические сведения.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Происхождение и свойства ниток, приме­няемых для вязания.

 *Практическая работа.* Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязано­го полотна. Свойства трикотажного полотна.

*ТЕМА 2. УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*

 *Теоретические сведения*.  Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значе­ние цвета.

 *Практическая работа*. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Положение рук во время работы. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля,

 столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.
*ТЕМА 3. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ*

 *Теоретические сведения.*  Основ­ные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.
 *Практическая работа.* Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

*ТЕМА 4. ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ*

 *Теоретические сведения*. Чтение схем. Условные обозначения.

 *Практическая работа*. Зарисовка схем. Расчет количества ниток, подбор крючка. Вязание образцов круг, квадрат, пятиугольник. Оформление работы.

*ТЕМА 5. ВЯЗАНИЕ УЗОРНОГО ПОЛОТНА*

 *Теоретические сведения*. Просмотр схем. Условные обозначения.

 *Практическая работа*. Зарисовка схемы Вязание трех образцов столбиками без накида, столбиками с накидом, пико.
*ТЕМА 6. ПРИХВАТКА*

 *Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания прихватки. Плотные и ажурные прихватки. Различные формы: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Понятия «раппорт», «петли симметрии».
 *Практическая работа*. Расчет количества петель. Зарисовка схем для выполнения

прихватки. Вязание и оформление плотной прихватки.
*ТЕМА 7. ВЯЗАНИЕ ИГРУШКИ (по выбору)*

 *Теоретические сведения*. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигран­ника (многогранника). Анализ схемы.

 *Практическая работа.* Расчет количества петель. Зарисовка схем деталей игрушки. Вязание, оформление игрушки.
*ТЕМА 8. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОДЕЛКА*

 *Теоретические сведения.* Выбор темы работы: коллаж “Осень”, композиция “Времена года”. Разработка схемы, распределение элементов поделки.

 *Практическая работа.* Вязание деталей поделки, сборка и оформление работы.

*ТЕМА 9. КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА “СИМВОЛ НОВОГО ГОДА”*

 *Теоретические сведения.* Особенности вязания в форме прямоугольника, овала и круга. Работа из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.
 *Практическая работа*. Расчет петель. Вывязывание частей поделки, оформление ее. Вязание узоров и мотивов.

*ТЕМА 10. ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)*

 *Практическая работа.* Выполнение теоретической и практической частей задания (тест, карточка со схемой узора).

*ТЕМА 11. ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО (по выбору)*

 *Теоретические сведения.* Повторение пройденного материала. Подбор схем. Выбор эскиза изделия.

 *Практическая работа.* Вязание элементов панно. Оформление работы.

*ТЕМА 12. ПРЯЖА, ПОДБОР СПИЦ. ВИДЫ ПЕТЕЛЬ. УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ*

 *Теоретические сведения*. Виды и состав пряжи. Моделирование изделий. Виды спиц, подбор спиц для пряжи. Виды петель: лицевая, изнаночная, накиды и убавления петель. Условные обозначения.

 *Практическая работа*. Расчет пряжи для изделия, плотность вязания. Вязание лицевыми, изнаночными петлями. Чтение схем.

*ТЕМА 13. ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ, СХЕМЫ.*

 *Теоретические сведения.* Чтение схем, условные обозначения.

 *Практическая работа.* Вязание образцов: платочная вязка, лицевая, изнаночная, резинка 1x1, 2x2. Выполнение итогового теста.

*ТЕМА 14. ВИДЫ АЖУРНЫХ УЗОРОВ. ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ*

 *Теоретические сведения.* Виды ажурных узоров.

 *Практическая работа*. Расчет петель и пряжи для изделия. Выполнение образцов ажурных узоров.

*ТЕМА 15. КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА “ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА”*

 *Теоретические сведения.* Повторение теоретических основ вязания крючком, спицами. Распределение элементов работы.

 *Практические сведения.* Вывязывание элементов изделия. Оформление работы.

*ТЕМА 16. ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО “МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ”*

 *Теоретические сведения*. Выбор техники выполнения панно (вязание на спицах или крючком). Распределение элементов панно.

 *Практическая работа.* Выполнение элементов панно. Оформление панно.

*ТЕМА 17. РАБОТА С КАРТОЧКАМИ (текущий контроль)*

 *Теоретические сведения*. Объяснение выполнения задания.

 *Практическая работа.* Выполнение индивидуальных заданий по карточкам.

*ТЕМА 18. ТКАНЬ, ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ. ИСТОРИЯ ВЫШИВКИ*

 *Теоретические сведения*. История вышивки. Ткань для вышивки. Иглы, ножницы, нитки. Техника безопасности.

 *Практическая работа.* Вышивка на канве, ткани. Прикрепление нити на ткань.

*ТЕМА 19. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ШВА “ВПЕРЕД ИГОЛКУ”. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПЛНЕНИЯ ШВА “СТРОЧКА”*

 *Теоретические сведения.* Виды вышивки и декоративно-прикладного искусства. Выбор ткани, иглы, ниток. Швы “вперед иголку”, “строчка”.

 *Практическая работа.* Вышивка образцов швов “вперед иголку”, “строчка”. Оформление образцов.

*ТЕМА 20. РИСУНОК “ГРИБЫ” ИЛИ “ОДУВАНЧИК”*

 *Теоретические сведения.* Нанесение рисунка на ткань. Повторение изученных

видов декоративных швов.
 *Практическая работа.* Выполнение панно “Грибы” или “Одуванчик” швами “вперед иголку”, “строчка”. Оформление изделия.

*ТЕМА 21. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ШВА “КОЗЛИК”. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ШВА “СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ”*

 *Теоретические сведения.* Положение сторон изделия: лицевая, изнаночная стороны. Растительный орнамент в вышивке.

 *Практическая работа.* Выполнение шва “козлик”, изготовление образца. Выполнение образца шва “стебельчатый”.

*ТЕМА 22. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ШВА “ПЕТЕЛЬНЫЙ”. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ШВА “ТАМБУРНЫЙ”*

 *Теоретические сведения.* Понятие цветовая гамма, сочетание цветов. Понятие фон. Правила построения композиции. Сочетание цветов в изделии.

 *Практическая работа.* Выполнение образца шва “петельный”. Эскиз изделия. Выполнение шва “тамбурный”.

*ТЕМА 23. ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ПОБЕДЫ*

 *Теоретические сведения*. Создание эскиза. Выбор техники изготовления панно.

  *Практическая работа.* Выполнение панно декоративными швами. Оформление работы.

*ТЕМА 24. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ШВА “УЗЕЛКИ”. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ШВА “ПЕТЕЛЬКА”*

 *Теоретические сведения.* Выбор материалов для создания образцов швов.

 *Практическая работа.* Выполнение образца шва “узелки”. Выполнение образца шва “петелька”. Оформление образцов в декоративные салфетки.

*ТЕМА 25. ВЫШИВАНИЕ РИСУНКА “БАБОЧКА”*

 *Теоретические сведения.* Составление композиции из нескольких швов. *Практическая работа.* Вышивка рисунка “Бабочка” швами “козлик”, “тамбурный”,

“стебельчатый”. Оформление работы.
*ТЕМА 26. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ*

 *Теоретические сведения.* Составление индивидуальных панно или салфеток по выбору (вязание крючком, вышивка). Выбор проекта по вышивке с использованием 3-х швов. Расчет ткани, ниток и времени.

 *Практическая работа.* Выполнение изделий, оформление. Оценка изделий.
*ТЕМА 27. ВЫСТАВКА РАБОТ “ВОЛШЕБСТВО ДЕТСКИХ РУК”. АТТЕСТАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ*

 *Теоретические сведения.* Подготовка работ к выставке, описание работ.

 *Практическая работа*. Выставление работ. Приглашение родителей для оценки деятельности детей на кружке “Волшебная ниточка”.
 Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Перевод детей на 2 год обучения.

**Второй год обучения**

*ТЕМА 1. Вводное занятие. Основные приемы вязания крючком.*

 *Теоретические сведения.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами.

 *Практическая работа.* Повторение основных приемов вязания крючком.

*ТЕМА 2. Декоративная салфетка*

 *Теоретические сведения*.  Оптимальный выбор цвета салфетки.

  *Практическая работа.* Вязание декоративной салфетки в виде пятиугольника, звезды.

*ТЕМА 3. Декоративное панно “Подводный мир”*

 *Теоретические сведения.* Просмотр презентации о море, реке, озере.

 *Практическая работа.* Вязание рыб, улиток, водорослей, камней. Оформление панно.

*ТЕМА 4. “Осенний парк” коллективная поделка*

 *Теоретические сведения.* Распределение элементов поделки.

  *Практическая работа.* Вязание и сборка элементов поделки.

*ТЕМА5. Панно “Бабочки”*

*Теоретические сведения*. Просмотр панно из выставочного фонда Дома творчества. Обсуждение техник исполнения панно.

 *Практическая работа*. Выполнение панно одной из техник рукоделия по выбору.

*ТЕМА 6. Основные приемы вязания спицами*

  *Теоретические сведения*. Повторение пройденного материала. Виды спиц, подбор спиц для пряжи. Виды петель: лицевая, изнаночная, накиды и убавления петель. Условные обозначения.

 *Практическая работа* Вязание лицевыми, изнаночными петлями. Жаккардовые узоры. Чтение схем.

*ТЕМА 7. Основные виды швов. Основные виды вышивки*

 *Теоретические сведения.* Просмотр швов и изделий (“иголку вперёд”, “за иголку”, подрубочный шов, “через край”).Виды вышивки и декоративно-прикладного искусства.

 *Практическая работа.* Выполнение образцов швов “иголку вперёд”, “за иголку”, подрубочный шов, “через край”. Вышивка образцов швов.

*ТЕМА 8. “Подари маме солнце” поделка из фетра*

 *Теоретические сведения.* Просмотр мастер-класса по изготовлению поделки.

*Практическая работа.* Выполнение поделки, используя знания, умения и навыки в области декоративного творчества.

*ТЕМА 9. Декоративное панно “Зимняя сказка”*

 *Теоретические сведения.* Повторение пройденного материала. Подбор схем. Выбор эскиза изделия.

 *Практическая работа.* Вязание элементов панно. Оформление работы.

*ТЕМА 10. Ажурные елочные игрушки*

 *Теоретические сведения.* Просмотр схем кругового вязания елочных шаров, снежинок.

 *Практическая работа.* Вязание шаров и снежинок.

*ТЕМА 11. Коллективная работа “Елочка ”*

 *Теоретические сведения.* Выбор елки из предложенных вариантов. Распределение элементов поделки.

 *Практическая работа.* Вязание и сборка элементов.

*ТЕМА 12. Изготовление новогодних открыток*

 *Теоретические сведения*. Просмотр выставок работ обучающихся (через сеть Интернет), обсуждение техник выполнения открыток.

 *Практическая работа.* Изготовление новогодних открыток 20х15 см по выбору.

*ТЕМА 13. Работа с карточками (текущий контроль)*

 *Теоретические сведения*. Объяснение выполнения задания.

 *Практическая работа.* Выполнение индивидуальных заданий по карточкам.

Вязаный кошелек (сувенир)

*ТЕМА 14. Выставка творческих работ.*

 *Практическая работа.* Подведение итогов работы объединения за полугодие, обобщение полученных навыков и знаний обучающихся. Выставка работ.

*ТЕМА 15. Вышивка крестом “Котики”*

 *Теоретические сведения.* Просмотр схем вышивки крестом с изображением котов.

 *Практическая работа.* Вышивка на канве и оформление изделия.

 Вязание сувенира (по выбору)

 *Теоретические сведения*. Просмотр различных сувениров, выбор оптимального. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

 *Практическая работа.* Расчет количества петель. Зарисовка схем деталей сувенира. Вязание, оформление изделия.

*ТЕМА 16. Сувенир органайзер*

 *Теоретические сведения.* Просмотр схем вышивки для украшения органайзера.

 *Практическая работа.* Вышивка по схеме и оформление сувенира.

*ТЕМА 17. Панно “Одуванчик”*

 *Теоретические сведения.* Повторение изученных видов декоративно-прикладного творчества.

 *Практическая работа.* Выполнение панно группами по 2 обучающихся.

*ТЕМА 18. “Подсолнухи” вышивка гладью*

 *Теоретические сведения.* Просмотр схем вышивки с изображением подсолнухов.

 *Практическая работа.* Вышивка на ткани и оформление изделия.

*ТЕМА 19. Вязание цветов*

 *Теоретические сведения.* Просмотр образцов, мастер-классов и презентаций по вязанию. Цветовая гамма.

 *Практическая работа.* Вязание цветов розы, тюльпанов, маков .

*ТЕМА 20. Вышивка декоративной салфетки (по выбору)*

 *Теоретические сведения.* Просмотр различных вариантов вышивки салфеток.

 *Практическая работа.* Вышивка салфетки.

*ТЕМА 21. Итоговая выставка. Защита творческих проектов*

 *Теоретические сведения*. Сообщение темы и цели выставки.

 *Практическая работа.* Оформление выставки, подведение итогов года. Проведение итогового контроля в форме теста.

**Виды деятельности:** творческая, игровая

**Форма внеурочной деятельности - кружок**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ**

Первый год обучения

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем  |
| 1 | Вводное занятие. Основы материаловедения. Основные приёмы вязания крючком |
| 2 | Условные обозначения. Основы цветоведения |
| 3 | Упражнения из столбиков и воздушных петель |
| 4 | Вязание образцов |
| 5 | Вязание узорного полотна |
| 6-8 | Прихватка |
| 9-10 | Вязание игрушки (по выбору) |
| 11 | Коллективная поделка |
| 12 | Коллективная работа “Символ Нового года” |
| 13 | Тестовое задание (текущий контроль) |
| 14 | Декоративное панно (по выбору) |
| 15 | Пряжа, подбор спиц. Виды петель. Условные обозначения |
| 16 | Вязание образцов, схемы.  |
| 17,18 | Виды ажурных узоров. Вязание образцов |
| 19 | Коллективная работа “Защитники отечества” |
| 20 | Декоративное панно “Международный женский день” |
| 21 | Работа с карточками (текущий контроль) |
| 22 | Ткань, инструменты для вышивки. История вышивки |
| 23 | Технология выполнения шва“ вперед иголку”. Технология выполнения шва "строчка" |
| 24,25 | Рисунок «Грибы» или «Одуванчик» |
| 26 | Технология выполнения шва «козлик». Технология выполнения шва «стебельчатый». |
| 27 | Технология выполнения шва «петельный». Технология выполнения шва «тамбурный». |
| 28 | Декоративное панно, посвященное Дню Победы |
| 29 | Технология выполнения шва «узелки». Технология выполнения шва «петельки». |
| 30,31 | Вышивание рисунка «Бабочка» |
| 32,33 | Творческий проект |
| 34 | Выставка работ “Волшебство детских рук”Аттестационное занятие |
| Итого: 34ч |

**Второй год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем |
| 1 | Вводное занятие. Основные приемы вязания крючком. |
| 2,3,4 | Декоративная салфетка |
| 5,6 | Декоративное панно “Подводный мир” |
| 7 | “Осенний парк” коллективная поделка |
| 8 | Основные приемы вязания спицами |
| 9,10 | Вязание изделия |
| 11 | Основные виды швов. Основные виды вышивки |
| 12 | Декоративное панно “Зимняя сказка” |
| 13 | Ажурные елочные игрушки |
| 14 | Коллективная работа “Елочка” |
| 15 | Изготовление новогодних открыток |
| 16 | Работа с карточками(текущий контроль) |
| 17 | Выставка творческих работ |
| 18,19 | Вышивка крестом “Котики” |
| 20,21 | “Подари маме солнце” поделка из фетра |
| 22,23 | Сувенир органайзер |
| 24 | Изготовление куклы |
| 25,26 | Панно “Одуванчик” |
| 27,28 | Вязание цветов |
| 29,30 | Вышивка декоративной салфетки (по выбору) |
| 31 | Панно “Бабочки” |
| 32,33 | Творческие проекты |
| 34 | Итоговая выставка. Защита творческих проектов |
| Итого:34ч |

***Методическое обеспечение***

 Для обучения изготовлению изделий на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.

 В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

● восприятие – посещение выставок Дома творчества, показ детских работ, народных образцов;

● воспроизведение – дети сами рисуют и выполняют изделия по заданному образцу;

● творчество – выполнение разнообразных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

 При этом используются следующие формы работы:

– посещение выставок декоративно-прикладного творчества, знакомство с изделиями русских народных умельцев;

– теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях и видах народного творчества;

– знакомство с материалом на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд объединения;

– практическое выполнение заданий;

– оформление готовых изделий;

– анализ и оценка работы;

– индивидуальные творческие работы;

– использование различных видов и форм коллективной работы;

– участие в выставках;

– проведение занятий-праздников, как одно из форм творческого сотрудничества с другими коллективами.

 В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий, учащиеся от освоения наиболее простых техник постепенно переходят к более сложным видам и к решению творческих задач.

 Независимо от возраста детей выполнение классических техник швов, вышивки является единой школой, необходимой для учащихся в их дальнейшей работе. Поэтому объем знаний и навыков по окончании занятий одинаков; разница заключается в выборе объекта для выполнения и объема работы в нем детьми разного возраста.

 Овладение техническим мастерством на начальном этапе не исключает создания возможностей для творческой самореализации детей, многие темы программы посвящены развитию художественных способностей учащихся, знакомят их с техникой рисования карандашом и красками, цветосочетаниями, с элементами орнаментальных мотивов и основными понятиями композиции.

 Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (технологические таблицы, иллюстративный, фото- и видеоматериал, подборка работ, выполненных учащимися и составляющих фонд объединения, изделия народных мастеров).

 После завершения изготовления изделий проходят мини-выставки, защита проектов по выбору обучающихся. В целях наиболее успешного усвоения материала и стимулирования творческих способностей учащихся ребятам предлагается самим определить темы, разработать и представить рефераты и практические работы, как формы проектной и учебно-исследовательской деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

 Защита проектов проводится в конце учебного года и является составляющей реализации комплексной программы МБУДО Дом детского творчества «Волшебная ниточка», определяющей критерии оценки результатов работ обучающихся.

 Выставки творческих работ также являются творческим результатом группы или отдельных учащихся. Творческое лицо объединения определяется представленными работами по следующим критериям оценки:

-оригинальность идеи;

-соответствие работы возрасту ребенка;

-исполнительское мастерство;

-использование народных традиций;

-новаторство и современность.

 Основным принципом организации содержания учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых обучающийся сохраняет себя как ценность.

 Содержание программы первого года обучения представлено 4 разделами: вязание спицами, лоскутное шитье, вязание крючком, вышивка.

 Второй год обучения представлен четырьмя разделами: “Виды рукоделия”, “Вязание крючком”, “Вязание на спицах”, “Вышивка”.

**Формы контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды контроля | Формы контроля |
| 1. Текущий контроль | Устный опросРабота с карточкамиВыставка  |
| 2. Итоговый контроль | ВыставкаПроекты (защита)Практическая работаТест  |

**Используются следующие виды контрольных работ:**

- теоретические (тестовые задания, работа с карточками), проверяют усвоение основных теоретических работ;

-практические, проверяют умения применять полученные знания для решения конкретных задач;

-комплексные (тестовые задания), содержат задания теоретического и практического характера. При проверке контрольных работ педагог исправляет каждую ошибку и определяет полноту изложения вопроса, качество и точность расчетной и графической части.

***ЛИТЕРАТУРА для педагога***

1. Пэм Аллен. Вязание на спицах для чайников. Как научиться вязать спицами. Схемы, модели, узоры— М.: [«Диалектика»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)&action=edit&redlink=1), 2011. — С. 304.
2. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. с франц. — М.: Восхождение, 1992. — 608 с.
3. Сьюзи Джонс Вязание крючком для начинающих Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
6. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
7. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
8. Карен Мантей, Сьюзен Бриттейн. Вязание крючком для «чайников». Как научиться вязать крючком. Схемы, модели, узоры. — М.: [«Диалектика»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)&action=edit&redlink=1), 2010.
9. Еременко Т. И. Вязание крючком // Рукоделие. — 2-е изд., спр. и доп. — М.: Легпромбытиздат, 1989.
10. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. с франц. — М.: Восхождение, 1992. — 608 с. — 34 000 экз.

***Рекомендуемая литература для детей и родителей***

1. Жане Граф «Вязаная летняя мода».

2. Жане Граф « Вязаная зимняя мода».

3. Валя–Валентина. Журнал 2007 г.

4. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году и Рождеству».

5. интернет ресурсы: <http://www.domnika.ru>; <http://www.stitchart.net>; <http://vishivay.ru>; <http://knitsi.ru/vyazanie-dlya-zhenshhin>; <http://ya-masterica.ru>.